



Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Садовка
Балтайского муниципального района Саратовской
области
структурное подразделение
«Центр естественно - научной и технологической
направленностей «Точка роста»

Принята на заседании Педагогического Совета
МБОУ СОШ с. Садовка
Балтайского муниципального района
Саратовской области
Протокол № 1 от 31.08.2023

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ с. Садовка
Балтайского муниципального района
Саратовской области
Чашкина О.В.
Приказ № 105 от 31.08.2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественно – научной и технологической направленности

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

возраст детей: 13-15 лет

срок реализации программы: 1 учебный год

Автор - составитель: Сысоева Мария Николаевна

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на естественно - научную и технологическую направленность.

Актуальность программы: Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в кружке «Вокальный» у обучающихся повышается интерес к разно жанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, они учатся исполнять сами вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формируют знания во многих областях музыкального искусства.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 36 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 13 до 15 лет.

Количество обучающихся в группе: 14 человек

Формы занятия: Предусматривается звеньевая форма обучения. Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции

творческие отчеты.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения ребенок будет

знать и определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров,

уметь различать их по звучанию;

- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры,

приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов

- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях).

Уметь:

- верно, петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
- освоить двухголосное пение;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;
- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (staccato, legato, nonlegato), динамическими оттенками (piano, forte, crescendo, diminuendo), в разных темпах (andante, moderato, vivo, presto);
- грамотно использовать силу своего голоса;
- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки.

Формы проведения итогов реализации программы:

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Учебно-тематический план и содержание программы

Цель:

- создание условий для включения детей в музыкально-творческую деятельность.

Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность и самостоятельность детей;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов
1.	Вводное занятие. Охрана голоса <i>Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара. Беседа о том, что полезно, а что вредно для голоса</i>	1
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения <i>Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.</i>	2
3.	Певческая установка <i>Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.</i>	2
4.	Звукообразование. Музыкальные штрихи <i>Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Понятие «Позиция», «Атака», «Распевание». Знакомство с основными муз.штрихами.</i>	3
5.	Формирование правильных навыков дыхания <i>Типы дыхания. Вокальные упражнения.</i>	6
6.	Дикция и артикуляция <i>Артикуляционный аппарат. Понятия дикция и артикуляция. Знакомство с системой В.В. Емельяновой.</i>	4
7.	Элементы двухголосья. <i><u>Двухголосие</u>. Интервал. <u>Правила простого двухголосия</u>. Закономерности гармонии в простом двухголосии.</i>	12
8.	Ритм. <i>Знакомство с простыми ритмами и размерами.</i>	1
9.	Сценическое движение <i>Воспитание самовыражения через движение и слово.</i>	1
10.	Итоговые занятия, творческие отчеты <i>Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ.</i>	2
Итого		

Результаты освоения программы

знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

**Календарно-тематическое
планирование.**

№ п/п	Темы	Количество часов	Дата	Факт
1.	Вводное занятие	1		
2	Охрана голоса	1		
3- 4.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2		
5- 6.	Певческая установка	2		
7- 8.	Формирование правильных навыков дыхания	2		
9	Дикция и артикуляция	1		
10.	Дикция и артикуляция	1		
11- 12.	Формирование правильных навыков дыхания	2		
13- 18.	Музыкально-исполнительская работа	6		
19	Занятие – концерт	1		
20- 21.	Формирование правильных навыков дыхания	2		
22-	Ритм	1		
23- 28.	Элементы двухголосья.	6		
29- 32.	Работа над репертуаром	2		
33- 35.	Сценическое движение	1		
36.	Занятие – концерт	2		

- 1.
2. Виктор Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг». –М.,

3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. – М., .

4. Музыкальное образование в школе / под редакцией Л.В.Школяр. – М.,
5. Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций. – М.,
6. Научно–методический журнал «Музыка в школе»
7. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты.
www.standart.edu.ru
8. Министерство Образования и Науки РФ. www.минобрнауки.рф
9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
10. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
11. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
12. «Педагогика искусства» - электронное научное издание -
<http://www.art-education.ru>
13. Сайт для учителей музыки. <http://meta-music.ru/singing>
14. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. <http://www.openclass.ru/>
Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>