



Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с.  
Садовка  
Балтайского муниципального района  
Саратовской области  
структурное подразделение  
«Центр естественно - научной и  
технологической направленностей «Точка  
роста»

Принята на заседании Педагогического Совета  
МБОУ СОШ с. Садовка  
Балтайского муниципального района  
Саратовской области  
Протокол № 1 от 30.08.2024

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ с. Садовка  
Балтайского муниципального района  
Саратовской области  
*О.В. Чашкина*  
Чашкина О.В.  
Приказ №104 от 30.08.2024

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**  
возраст детей: 13-15 лет  
срок реализации программы: 1 учебный год.(36 часов)

Автор - составитель: Сысоева Мария Николаевна

2024- 2025 учебный год

### **Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Также творческая деятельность учащихся создает своеобразную эмоционально наполненную среду увлечений детей и педагога, в которых осуществляется инициатива самих обучающихся. Профессиональные навыки певца в данной программе неразрывно связаны с игрой, импровизацией, развитием умения слышать, видеть, чувствовать музыку, выражать эмоции жестами, мимикой, движением, донести смысл, характер произведения до зрителей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

**Актуальность программы:** Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в кружке «Вокальный» у обучающихся повышается интерес к разно жанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, они учатся исполнять сами вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формируют знания во многих областях музыкального искусства.

**Цель программы:** дать детям возможность проявить себя, творчески раскрыться в области музыки (вокала).

**Цель программы 1 года обучения:** развитие навыка самостоятельного разбора песенного материала и постановки номера.

**Задачи программы 1 года обучения:**

**Образовательные:**

-формирование ценностных ориентаций воспитанников (истина, добро, красота, гуманизм);

-воспитание патриотизма, любви к Родине;

**Цель программы:** - эстетическое и духовное развитие личности ребёнка путём овладения основами хорового пения, способного к созидательной деятельности, творческому самовыражению через овладение основами сольного и хорового пения, приобретение опыта исполнительской деятельности. Важнейшей частью музыкально-эстетического воспитания в школе является формирование и развитие у ребенка понимания произведения искусства, постижение языка музыки. В концепции музыкального воспитания хоровое пение рассматривается как самый доступный и активный вид творческой деятельности в школе, наряду с уроками музыки; создана система музыкально-эстетического воспитания детей на основе собственно хорового пения, в процессе которого освещаются вопросы истории и теории музыки, эстетики и культуры.

**Личностные:**

-развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в вокально-эстрадном жанре;

-развитие творческого потенциала личности воспитанников;

-развитие познавательной активности и способности к самообразованию  
развитие умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;

-развитие общего культурного и музыкального уровня;

-развитие профессиональных певческих навыков (устойчивое дыхание на опоре, высокую вокальную позиционное интонирование, ровность звучания, расширение диапазона, дикционные навыки и ясную артикуляцию);

-развитие музыкальности (музыкальный слух, память, чувство ритма);

-развитие творческих способностей (фантазию, воображение, эмоциональность, сообразительность, артистизм, инициативность);

**Метапредметные:**

-знакомство с классической музыкальной культурой;

-обучение профессиональным навыкам вокала;

-вооружение специальными знаниями, необходимыми для вокально-исполнительской деятельности;

-обучение принципам сценического поведения;

-формирование навыков самостоятельного совершенствования и применения полученных знаний и умений в практической деятельности.

**Количество обучающихся в группе:** 14 человек

**Формы занятия:** Предусматривается звеньевая форма обучения. Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции

творческие отчеты.

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения ребенок будет

**знать и определять на слух:**

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов
- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях).

**Уметь:**

- верно, петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
- освоить двухголосное пение;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;
- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (staccato, legato, nonlegato), динамическими оттенками (piano, forte, crescendo, diminuendo), в разных темпах (andante, moderato, vivo, presto);
- грамотно использовать силу своего голоса;
- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки.

**Формы проведения итогов реализации программы:**

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия

(занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

## Учебно-тематический план и содержание программы

### Цель:

- создание условий для включения детей в музыкально-творческую деятельность.

### Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность и самостоятельность детей;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов
1.	<b>Вводное занятие. Охрана голоса</b> <i>Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.</i> <i>Беседа о том, что полезно, а что вредно для голоса</i>	1
2.	<b>Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения</b> <i>Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.</i>	2
3.	<b>Певческая установка</b> <i>Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.</i>	2
4.	<b>Звукообразование. Музыкальные штрихи</b> <i>Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Понятие «Позиция», «Атака», «Распевание». Знакомство и основными муз. штрихами.</i>	3
5.	<b>Формирование правильных навыков дыхания</b> <i>Типы дыхания. Вокальные упражнения.</i>	6
6.	<b>Дикция и артикуляция</b> <i>Артикуляционный аппарат. Понятия дикция и артикуляция. Знакомство с системой В.В. Емельяновой.</i>	4
7.	<b>Элементы двухголосья.</b> <i><u>Двухголосие</u>. Интервал. <u>Правила простого двухголосия</u>. Закономерности гармонии в простом двухголосии.</i>	12
8.	<b>Ритм.</b> <i>Знакомство с простыми ритмами и размерами.</i>	2

9.	<b>Сценическое движение</b> <i>Воспитание самовыражения через движение и слово.</i>	2
10.	<b>Итоговые занятия, творческие отчеты</b> <i>Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ.</i>	2
<b>Итого</b>		

## **Результаты освоения программы**

### **знать:**

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

### **уметь:**

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

**Календарно-тематическое  
планирование.**

<b>№ п/ п</b>	<b>Тем ы</b>	<b>Количес т во часов</b>	<b>Дата</b>	<b>Факт</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие	1		
<b>2</b>	Охрана голоса	1		
<b>3- 4.</b>	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2		
<b>5- 6.</b>	Певческая установка	2		
<b>7- 8.</b>	Формирование правильных навыков дыхания	2		
<b>9</b>	Дикция и артикуляция	1		
<b>10.</b>	Дикция и артикуляция	1		
<b>11- 12.</b>	Формирование правильных навыков дыхания	2		
<b>13- 18.</b>	Музыкально-исполнительская работа	6		
<b>19</b>	Занятие – концерт	1		
<b>20- 21.</b>	Формирование правильных навыков дыхания	2		
<b>22-</b>	Ритм	1		
<b>23- 28.</b>	Элементы двухголосья.	6		
<b>29- 32.</b>	Работа над репертуаром	4		
<b>33- 35.</b>	Сценическое движение	3		
<b>36.</b>	Занятие – концерт	1		

### **Используемая литература.**

1. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.  
<http://www.openclass.ru/>
- Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>
2. Виктор Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг». – М.,
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. – М.,
- Музыкальное образование в школе / под редакцией Л.В.Школяр. – М.,
1. Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования методологических позиций. – М.,
2. Научно–методический журнал «Музыка в школе»
3. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты.  
[www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru)
4. Министерство Образования и Науки РФ. [www.минобрнауки.рф](http://www.минобрнауки.рф)
5. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
7. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
8. «Педагогикаискусства»- электроннонаучное издание -  
<http://www.art-education.ru>
9. Сайт для учителей музыки. <http://meta-music.ru/singing>
10. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.  
<http://www.openclass.ru/>
- Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>

